

## FORMATION

# FAVORISER LES INTERACTIONS AVEC LES ETUDIANTS (EN PRESENTIEL ET A DISTANCE)

### Présentation

Observer de près les étudiants dans leur processus d'apprentissage, recueillir des rétroactions sur le cours, favoriser les interactions entre les étudiants et avec l'enseignant. Tous ces processus participent à renforcer la motivation des étudiants. Outre l'effet dynamique apporté aux séances en présentiel et à distance cela permet de réguler tant les manières d'enseigner que d'apprendre.

### Objectifs

Au terme de cet atelier, vous serez en mesure de :

- D'identifier le lien entre interaction et motivation
- Proposer des techniques de rétroaction en cours (en présentiel et à distance) pour des enseignements synchrones et asynchrones.
- Identifier les moments propices à l'utilisation de techniques de rétroaction en cours
- Reconnaître les avantages et les inconvénients de ces démarches dans votre enseignement

## PROGRAMME

Dans un premier temps, nous proposons aux participants un module de formation asynchrone sur la plateforme C l ne. Les ressources qui leur sont proposées les aideront à identifier les enjeux des interactions avec les étudiants lors des enseignements et leurs impacts sur les apprentissages.

Nous aborderons ensuite, dans un deuxième temps, synchrone et à distance (webinaire TEAMS), différentes techniques de rétroaction et analyserons leurs effets sur la motivation et l'autonomie des étudiants.

La formation s'appuie sur les dernières recherches en psychologie (neurosciences, psychologie cognitive) et incite les participants à utiliser la démarche réflexive dans leurs pratiques d'enseignement.

### Dates

Jeudi 18 Mars 14h-15h30 / Mardi 18 Mai / Jeudi 30 Septembre / Mardi 16 Novembre

**Durée** : 3h dont 1h30 en visio-conférence

**Public** : Enseignants-chercheurs, chargés de cours, doctorants

**Prérequis** : Pas de prérequis

### Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques, appropriation des enjeux
- Alternance de temps synchrones et asynchrones en formation 100% à distance
- Proposition d'outils (techniques de rétroaction).
- Echanges d'expériences

### INTERVENANTS

Ana - Maria MOLDOVAN – Conseillère pédagogique

Mélanie FOIN – Ingénieure pédagogique