

Littérature pour la jeunesse : initiation à l'analyse d'albums pour enfants



Responsable projet

Cécile BOULAIRE, Maître de conférences HDR -
UFR Lettres & Langues.

Objectifs

- Acquérir une bonne connaissance historique et critique du phénomène de la littérature pour la jeunesse,
- Développer une bonne capacité d'analyse des livres destinés aux jeunes enfants, permettant, en situation professionnelle, d'effectuer, en autonomie, des choix avisés.

Moyens techniques, humains et financiers

- Un financement global de 9754 €,
- Un appui à la conception et réalisation : du pôle de production pédagogique et du pôle Système d'Information de la DSI.

Mutualisations / Transferts possibles

- Le cours, ouvert à des étudiants de licence en UEO, a déjà attiré un autre public (étudiants d'orthophonie) et peut très facilement s'ouvrir à d'autres publics (élèves-enseignants) voire se décliner en formation continue pour professionnels.

Public cible

- Etudiants de licence de lettres empêchés,
- Etudiants d'autres licences (sous la forme d'UEO),
- Etudiants en orthophonie,
- Etudiants en master MEEF 1^{er} degré.

Apports pédagogiques

- Pour l'enseignant: le travail en mode projet et en équipe oblige à formaliser, clarifier toutes les étapes d'une démarche pédagogique, ce qui permet de gagner en efficacité,
- Pour les étudiants concernés : l'implication d'un étudiant en FOAD est plus étroite, il est forcément plus impliqué, plus concerné par des apprentissages, parce qu'il ne peut pas se dérober aux « quiz » progressifs,
- Pour les autres étudiants : les modules créés dans le cadre de la FOAD peuvent être utilisés en appoint à une pédagogie présentielle, et favoriser une pratique de pédagogie inversée, rendant les séances de TD à leur vocation d'« ateliers ».



Projet

Création d'une UE hybride (optionnelle en L1 Lettres, ou UE d'ouverture).

L'UE est composée de 3 modules accessibles depuis la plateforme pédagogique Célène : <http://celene.univ-tours.fr/course/index.php?categoryid=1488>

15 séquences de formation : diaporamas sonorisés, séquences vidéos et audio, activités interactives, ...

+ 2 séances de regroupement en présentiel en bibliothèque | section Jeunesse.

- Un préambule **Avant de commencer** présente l'unité d'enseignement et ses modalités.

- Le premier module, **Histoire de l'album**, composé de 5 séquences, construit une première culture de l'album pour enfants :

Qu'est-ce que l'album ?

Ces livres illustrés, parfois sans texte, n'existent que dans l'édition pour la jeunesse.

Est-ce de la littérature ?

En lien avec la culture orale traditionnelle (comptines, contes), les albums manifestent de réelles qualités littéraires.

- Le second module, **Comment s'analyse un album ?**, offre une initiation graduée à l'analyse d'album.

Comment le comprendre, l'analyser, le choisir ?

Le cours initie à toutes les étapes permettant d'analyser, d'apprécier, et de bien choisir un album pour enfants.

