

## Master MEEF Musique en distanciel



### Responsable projet

**Olivier CARRILLO**, professeur agrégé - UFR Arts & Sciences humaines - département musicologie.

### Objectifs

- Capturer de nouveaux étudiants,
- S'adapter aux nouveaux profils de salariés en demande de formation,
- Faire de Tours LA référence nationale pour la formation à l'enseignement de la musique.

### Moyens techniques, humains et financiers

- Equipe pédagogique composée d'universitaires, de formateurs ESPE, de professeurs d'éducation musicale en poste, de professionnels reconnus (acteur / chanteur / metteur en scène / musiciens compositeurs) et de 2 inspecteurs académiques IA-IPR d'éducation musicale et chant choral,
- Un financement global de 35672 € : achat de matériel, prestations externes, dont le développement d'un logiciel de reconnaissance vocal spécifique - **Loreille musicienne**,
- Un appui au cadrage du projet et à la réalisation technique : du pôle de production pédagogique et du pôle Système d'Information de la DSI.

### Mutualisations / Transferts possibles

- UE mutualisées avec la formation nationale ISFEC St-Martin,
- Partenariat avec l'ESPE Centre Val-de-Loire.

### Public cible

- Étudiants préparant les concours CAPES-CAFEP,
- Étudiants empêchés (étudiants en situation de handicap, étudiants éloignés),
- Professeurs d'éducation musicale déjà en poste souhaitant acquérir un MASTER,
- Professeurs de conservatoire.

### Apports pédagogiques

- Contenu universitaire,
- Situations pédagogiques,
- Orientation des programmes,
- Les + pour l'étudiant :
  - possibilité de se former à distance sans se soucier des contraintes horaires ou de dates,
  - un enseignant référent avec lequel il a des points réguliers,
  - une synergie avec d'autres étudiants.

### Projet

**Création d'un dispositif de formation multimodal diplômant pour le master MEEF Musique.**

Le master 1 et le master 2 sont proposés selon 3 modalités, au choix de l'étudiant : **présentielle, hybride, distancielle.**

Le Master en FOAD permet à des étudiants de profils différents de se former dans notre université, de préparer le concours du CAPES-CAFEP et/ou de valider un Master MEEF complet.

Ils suivent tous quatre parcours pédagogiques en parallèle, tous compatibles avec des horaires de salariés :

- un parcours avec des contenus en ligne validés par des tests en ligne,
- un parcours en visioconférence par groupe de 4 (groupes de niveau ou de fuseaux horaires compatibles) avec des rendez-vous réguliers avec des enseignants,
- un parcours en visioconférence par classe entière,
- un suivi individualisé en visioconférence et mails avec un enseignant référent.

Une fois ces parcours suivis, ils sont évalués :

- par des tests automatisés,
- par des tests en ligne surveillés,
- par des oraux en visio.

### Pour en savoir plus...

<https://m3.univ-tours.fr/fr/>

A partir de ce site, point d'entrée du dispositif, l'étudiant accède à une présentation des 4 pôles d'enseignement du master meef musique de Tours :

- Le métier d'enseignant
- Enseigner l'éducation musicale
- Le corps, la voix, la présence
- Culture musicale et artistique

Chaque étudiant inscrit peut, à partir de ce même point d'entrée, accéder au contenu des 4 pôles d'enseignement abrités sur la plateforme pédagogique Celene.

A ces 4 pôles d'enseignement s'ajoute une UE d'anglais permettant d'atteindre le niveau B2 du CECRL, obligatoire pour les personnes n'ayant pas validé d'acquis pédagogiques dans ce domaine.